





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завидовская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

<p>Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Руководитель:  /Антипова О.Н./ Протокол № <u>6</u> от « <u>13</u> » <u>06</u> 2021г.</p>	<p>Согласовано с заместителем директора  /Совкова В.А./ « <u>16</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p>Утверждено Директор школы:  /Жукова В.Н./ Приказ № <u>18</u> от « <u>18</u> » <u>08</u> 2021г.</p> 
--	--	--

Приложение к рабочей программе
по предмету «Литературное чтение»
1 класс
Княгининой Е.И.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 27 » 08 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приложение к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» разработано на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа», с учётом Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Рабочей программы воспитания МБОУ «Завидовская ООШ», планируемых результатов начального общего образования, рабочей программы по русскому языку предметная линия учебников «Школа России» 1-4 класс под редакцией (авт. Л.Ф.Климанова. М.В. Бойкина)–М.: «Просвещение», 2019

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. «Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшей **задачей** литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

(учебник, рабочая тетрадь согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ)

1. Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений «Азбука» в 2 ч., - М: «Просвещение».
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение 1 класс.
3. Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А. 1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предметная область *«Русский язык и литературное чтение»* представлена предметами *«Русский язык»* (4 часов в неделю в I-IV классах), *«Литературное чтение»* (4-3 часа в неделю в I-IV классах). Предмет *«Литературное чтение»* представлен – курсом *«Обучение грамоте. Чтение»*. Систематическое изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» начинается во втором полугодии.

Изменения в авторскую программу внесены:

1. В авторской программе не предусматривается проведение итоговой комплексной работы на межпредметной основе (для классов, реализующих ФГОС НОО), в календарно- тематическое планирование будет включена одна итоговая комплексная работа в 1 классе на межпредметной основе.

2. При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов;

- e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
- электронный журнал;
- дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
- видеоконференции;
- оп-line тестирование;
- Интернет-уроки;
- сервисы АИС «Образование»;
- ЯКласс;
- Моя школа в online\$
- Московская Электронная Школа;
- Российская Электронная Школа;
- Инфоурок;
- Учи.ру;
- «Просвещение» и др.;
- обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Рассмотрим, каким образом можно использовать эти возможности для организации учебной деятельности учащихся.

Поиск информации:

- поиск информации в интернете может сопровождать такие виды учебной работы, как:
- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

Общение:

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

Публикация в сети:

- создание тематических веб-страниц,
- публикация выпускных работ;
- технологических возможностей ДОна базе интернета:

Лекции. Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:

- телевизионная лекция
- аудиолекция
- лекция через видеоконференцию
- электронная лекция

Консультации. Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.

Семинары (групповое обсуждение слушателями темы учебной программы под руководством преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:

- видеоконференции
- чата
- форума

Проекты (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).

Лабораторно-практические занятия.

- виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
 - работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).
- Индивидуальные задания** (эссе, рефераты, задачи и др.).
- Контроль** (онлайн-тестирование).

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте. Обучение чтению» (92 часа)			
1.	Добукварный период	18 ч	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

			<p>ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
2.	Букварный период	58 час	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
3.	Послебукварный период	16 часов	Воспитывать:

			<ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
4.	Литературное чтение (40 часов)		
5.	Вводный урок Жили-были буквы	1 час 7 часов	Воспитывать: <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

			<ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
6.	Сказки, загадки, небылицы	8 ч	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

			<ul style="list-style-type: none"> • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 часов	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
8.	И в шутку и всерьёз	6 часов	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

			<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
9.	Я и мои друзья	6 часов	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
10.	О братьях наших меньших	5 часов	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

			<ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс
2021-2022 учебный год программа «Школа России»**

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Дата		Примечание
			План.	Факт.	
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте. Обучение чтению»					
	Добукварный период (18 часов)				
1.	«Азбука» – первая учебная книга. (с.4)	1			
2.	Речь устная и письменная. Предложение.(с.4,5)	1			
3.	Речь устная и письменная. Предложение.(с.4,5)	1			
4.	Слово и предложение.(с.6,7)	1			
5.	Слово и предложение.(с.6,7)	1			
6.	Слово и слог.(с. 8-9)	1			
7.	Слово и слог.(с. 8-9)	1			
8.	Ударение. Ударный слог.(с. 10-11)	1			
9.	Ударение. Ударный слог.(с. 10-11)	1			
10.	Звуки в окружающем мире и в речи.(с. 12-13)	1			
11.	Гласные и согласные звуки .(с. 14-15)	1			
12.	Как образуется слог? (с. 8-9)	1			
13.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			
14.	Гласный звук[а], буквы А, а.	1			
15.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			
16.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			
17.	Гласный звук [ы], буква ы.	1			
18.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1			
	Букварный период (58 часов)				
19.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1			
20.	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1			

21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1			
22.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1			
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1			
24.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1			
25.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1			
26.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1			
27.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1			
28.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1			
29.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1			
30.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1			
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1			
32.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1			
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1			
34.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1			
35.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1			
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1			
37.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1			
38.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1			
39.	Сопоставление слогов и слов с буквами	1			
40.	Чтение слогов	1			
41.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1			
42.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1			
43.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1			
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1			
45.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1			
46.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1			
47.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			

48.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1			
50.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1			
51.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1			
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
53.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1			
54.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1			
55.	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1			
56.	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1			
57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			
59.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			
60.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1			
61.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1			
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			
64.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1			
65.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Повторение.	1			
66.	Чтение слогов и слов.	1			
67.	Фонетический анализ слов.	1			
68.	Чтение слогов и слов.	1			
69.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1			
70.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1			
71.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1			
72.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1			

73.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1			
74.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			
75.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			
76.	Русский алфавит.	1			
Послебукварный период (16 часов)					
77.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1			
78.	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1			
79.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1			
80.	В. Крупин «Первый букварь».	1			
81.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. «Сказки». Выставка книг.	1			
82.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1			
83.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1			
84.	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1			
85.	В.В. Бианки «Первая охота».	1			
86.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			
87.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1			
88.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто.	1			
89.	Стихи С.В. Михалкова	1			
90.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1			
91.	Стихи В.Д. Берестова	1			
92.	Наши достижения.	1			
93.	Вводный урок.(1 час) Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			
Жили-были буквы (7 часов)					

94.	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1			
95.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1			
96.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1			
97.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1			
98.	Творческая работа: волшебные превращения.	1			
99.	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1			
100.	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1			
	Сказки, загадки, небылицы (8 часов)				
101.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1			
102.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1			
103.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1			
104.	Потешки. Герои потешки.	1			
105.	Небылицы. Сочинение небылиц.	1			
106.	Сказки А.С. Пушкина.	1			
107.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			
108.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.				
	Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)				
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1			
110.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1			
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1			
112.	Чтение стихотворений наизусть. Комплексная контрольная работа	1			
113.	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1			
	И в шутку и всерьёз (6 часов)				
114.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1			
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1			
116.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1			
117.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского,	1			

	И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.				
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1			
119.	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1			
	Я и мои друзья (6 часов)				
120.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1			
121.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			
122.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			
123.	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1			
124.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			
125.	Оценка достижений.	1			
	О братьях наших меньших (7 часов)				
126.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1			
127.	Рассказы В. Осеевой.	1			
128.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1			
129.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1			
130.	Оценка достижений.	1			
131.	В/ч Рассказы о животных	1			
132.	Итоговый урок.	1			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях
Технические средства обучения	Оборудование рабочего места учителя. Классная доска Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см
Оборудование класса	Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.
Электронные ресурсы	Сетевой класс «Белогорье» http://belclass.net Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») http://festival.1september.ru Портал Всероссийской олимпиады школьников http://rusolymp.ru/