





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Завидовская основная общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»

<p>Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Руководитель:  /Антипова О.Н./ Протокол № <u>6</u> от « <u>18</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p>Согласовано с заместителем директора  /Совкова В.А./ « <u>20</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p>Утверждено Директор школы:  /Жукова В.Н./ Приказ № <u>МБОУ 275</u> от « <u>21</u> » <u>08</u> 2021г.</p> 
--	--	--

Приложение к рабочей программе  
по предмету «Изобразительное искусство»  
1 класс  
Княгининой Елены Ивановны

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08 2021 года

Завидовка,  
2021-2022 учебный год.

### **Пояснительная записка.**

Приложение к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа», Рабочей программы воспитания МБОУ «Завидовская ООШ», с учетом Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального образования, рабочей программы по изобразительному искусству предметная линия учебников «Школа России» 1-4 класс под редакцией (авт.. Неменская Л. А; под ред. Неменского Б. М) – М.: «Просвещение», 2019.

#### **Цели предмета:**

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Для реализации программы используется учебно-методический комплект:**

(учебник, рабочая тетрадь согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ)

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: 1 класс М: «Просвещение».
2. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь, 1 класс М: «Просвещение».

#### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства отводится в начальной школе выделяется **135 ч.**

**В 1 классе -33 ч**, на изучение предмета отводится 1 ч в неделю.

во **2-4 классах** на уроки изобразительного искусства отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

Срок реализации рабочей программы 4 года

**В авторскую программу внесены изменения:**

1. В авторской программе не предусматривается проведение итоговой комплексной работы на межпредметной основе (для классов реализующих ФГОС НОО), в календарно - тематическое планирование будет включена одна итоговая комплексная работа в 1 классе на межпредметной основе
2. При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов;
  - e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
  - электронный журнал;
  - дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
  - видеоконференции;
  - оп-line тестирование;
  - Интернет-уроки;
  - сервисы АИС «Образование»;
  - ЯКласс;
  - Моя школа в online\$
  - Московская Электронная Школа;
  - Российская Электронная Школа;
  - Инфоурок;
  - Учи.ру;
  - «Просвещение» и др.;
  - обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

**Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».**

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Возможности для организации учебной деятельности учащихся:

#### **Поиск информации:**

поиск информации в интернете может сопровождать такие виды учебной работы, как:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

#### **Общение:**

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

#### **Публикация в сети:**

- создание тематических веб-страниц,
- публикация выпускных работ;

Технологические возможности ДО на базе интернета:

— **Лекции.** Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:

- телевизионная лекция
- аудиолекция
- лекция через видеоконференцию
- электронная лекция

— **Консультации.** Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.

— **Семинары** (групповое обсуждение слушателями темы учебной программы под руководством преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:

- видеоконференции
- чата

- форума

**Проекты** (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).

**Лабораторно-практические занятия.**

- виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
- работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).

**Индивидуальные задания** (эссе, рефераты, задачи и др.).

**Контроль** (онлайн-тестирование).

### Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы
1.	Ты учишься изображать	8 ч	<p><b>Воспитывать:</b></p> <p>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>
2.	Ты украшаешь	10 ч	<b>Воспитывать:</b>

			<p>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
3.	<b>Ты строишь</b>	<b>9 ч</b>	<p><b>Воспитывать:</b></p> <p>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить</p>

			<p>свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
4.	<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b></p>	6 ч	<p><b>Воспитывать:</b></p> <p>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
1 класс 2021-2022 учебный год программа «Школа России»**

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Дата	
			План.	Факт.
	<b>Ты учишься изображать (8 ч)</b>			
1.	Урок-экскурсия Изображения всюду вокруг нас. «При матери добро, при солнышке тепло» (изображение солнца).	1		
2.	Урок-сказка Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса	1		
3.	Урок-сказка «Изображать можно пятном»	1		
4.	Творческая лаборатория Урок-сказка «Изображать можно в объеме». Лепка животного.	1		
5.	Творческая лаборатория .Урок-игра. Изображать можно линией»	1		
6.	Урок-викторина «Разноцветные краски». Создание красочного коврика	1		
7.	Творческая мастерская Урок-игра. Изображать можно и то, что невидимо. Изображение настроения	1		
8.	Урок-сказка Художник и зрители. Обобщение темы	1		
9.	<b>Ты украшаешь (9ч)</b> Творческая мастерская «Мир полон украшений». Изображение сказочного	1		



	цветка			
10.	Урок-сказка. Красоту надо уметь замечать. Узоры в природе	1		
11.	Творческая -лаборатория Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочки	1		
12.	Урок-путешествие «Водный мир». Красивые рыбы. Украшение рыбки узорами чешуи в технике монотипии	1		
13.	Творческая лаборатория. Украшения птиц. Выполнение объемной аппликации нарядной птицы	1		
14.	Урок-сказка Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента	1		
15.	Ярмарка знаний «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека». Украшение костюма	1		
16.	Как украшает себя человек. Рисование сказочного героя	1		
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Изготовление снежинок, гирлянд к празднику	1		
18.	<b>Ты строишь. (10 ч.)</b> Постройки в нашей жизни. Рисование сказочного дома.	1		
19.	Дома бывают разные.	1		
20.	Занимательный калейдоскоп «Домики, которые построила природа». Изготовление сказочного домика в форме овощей и фруктов из пластилина	1		
21.	Дом снаружи и внутри. Рисование дома в виде буквы алфавита	1		
22.	Строим город. Лепка города из пластилина	1		
23.	Строим город. Лепка города из пластилина	1		
24.	Урок-диспут «Все имеет свое строение». Аппликация из различных геометрических форм	1		
25.	Постройка предметов (упаковок). Конструирование из бумаги упаковок	1		
26.	Урок-путешествие «Город, в котором мы живем»	1		

27.	Урок-сказка «Сказочная страна». Создание панно	1		
28.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)</b> Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1		
29.	Праздник весны. Конструирование и украшение птиц и насекомых	1		
30.	Сказочная страна. Искусство дарит людям красоту. Оформление помещений, парков, предметов быта	1		
31.	Времена года.	1		
32.	Итоговая контрольная работа	1		
33.	Здравствуй лето! Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу	1		

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Учебно-методические комплекты**

2. программы, учебники.
3. Методические пособия и книги для учителя.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

### **2. Печатные пособия.**

1. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

### **3. Технические средства обучения.**

1. Экспозиционный экран.
2. Компьютер.

### **4. Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Бумага А4.
3. Бумага цветная.
4. Фломастеры.
5. Восковые мелки.
6. Кисти беличьи, кисти из щетины.
7. Емкости для воды.
8. Пластилин.
9. Клей.

10. Ножницы.

**7. Оборудование класса.**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.