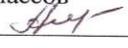


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завидовская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

Рассмотрено На заседании МО начальных классов  Антипова О.Н. Протокол № <u>6</u> от « <u>18</u> » <u>06</u> 2021 г.	Согласовано Заместитель директора  Совкова В.А. « <u>26</u> » <u>08</u> 2021 г.	Утверждено Директор  Жукова В.Н. Приказ № <u>273</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г. 
--	---	---

Приложение к рабочей программе
по предмету «**Изобразительное искусство**»
3 класс
Антиповой Ольги Николаевны
2021-2022 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2021

Завидовка

Пояснительная записка

Приложение к рабочей программе «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа» Яковлевского городского округа Белгородской области, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы по изобразительному искусству (Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских). Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2019

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

Коротеева Е.Н. Изобразительное искусство. Искусство и ты :3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ под ред. Неменский, Б. М.,- М. Просвещение, 2020

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 ч в неделю, всего на курс — **135 ч.** Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (1 ч в неделю). В связи с введением ФГОС в уроки добавлены следующие виды контрольных работ: входной контроль, рубежный и итоговый

В связи с реализацией рабочей «Программы воспитания» с 1 сентября 2021 года в приложении к рабочим программам будет отражено содержание воспитания в разделе «Тематическое планирование»

При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов;

- e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
- электронный журнал;
- дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
- видеоконференции;
- оп-line тестирование;
- Интернет-уроки;
- сервисы АИС «Образование»;
- ЯКласс;
- Моя школа в online\$
- Московская Электронная Школа;
- Российская Электронная Школа;
- Инфоурок;
- Учи.ру;
- «Просвещение» и др.;
- обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom,WhatsApp, Viber и др.

Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Поиск информации:

поиск информации в интернете может сопровождать такие виды учебной работы, как:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

Общение:

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

Публикация в сети:

- создание тематических веб-страниц,
- публикация выпускных работ;

технологических возможностей ДО на базе интернета:

1. Лекции. Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:

- телевизионная лекция
- аудиолекция
- лекция через видеоконференцию
- электронная лекция

2. Консультации. Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.

3. Семинары (групповое обсуждение слушателями темы учебной программы под руководством

преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:

- видеоконференции
- чата
- форума
- 4. Проекты** (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).
- 5. Лабораторно-практические занятия.**
- виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
- работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).
- 6. Индивидуальные задания** (эссе, рефераты, задачи и др.).
- 7. Контроль** (онлайн-тестирование);

Тематическое планирование

№	Название раздела (темы)	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Кол-во часов
1	Вводный урок	<p>Воспитывать ответственное отношение к учебе, интереса к предмету.</p> <p>Дать понятие о том, что в искусстве человек – выразитель мыслей, чувств, настроений</p> <p>Развитие образного восприятия мира через конструкции и украшение</p>	1
1	Искусство в твоём доме	<p>Развивать эстетические чувства,</p> <p>Развивать внимание, аккуратность;</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Воспитывать интерес к художественному творчеству.</p> <p>Развивать творческие способности при выполнении заданий, развивать эстетические чувства.</p>	7
2	Искусство на улицах твоего города	<p>Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,</p>	7

		пространственное воображение. Воспитать внимательное, бережное отношение к своему городу.	
3	Художник и зрелище	Способствовать развитию креативности, творческой индивидуальности Воспитывать эстетическое отношение к искусству, к русскому народному искусству. Воспитывать уважение к народной культуре, уважительного отношения к труду артиста, понимания разнообразия профессий артистов, воспитание радости, гордости и уважения на основе сопереживания.	11
4	Художник и музей	Способствовать эстетическому восприятию учебного материала Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазию.	8
Итого			34

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность» 3 класс
2021-2022 учебный год программа «Школа России»**

№	Тема раздела, урока	Количество часов	Дата		Примечание
			По плану	Фактическая	
Вводный урок - 1 час					
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1			
Искусство в твоём доме - 7 часов					
2.	Твои игрушки. Входная контрольная работа	1			
3.	Посуда у тебя дома.	1			
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1			
5.	Мамин платок.	1			
6.	Твои книжки.	1			
7.	Открытки.	1			
8.	Труд художника для твоего дома	1			

Искусство на улицах твоего города - 7 часов					
9.	Памятники архитектуры.	1			
10	Парки, скверы, бульвары.	1			
11	Ажурные ограды.	1			
12	Волшебные фонари.	1			
13	Витрины.	1			
14	Удивительный транспорт.	1			
15	Труд художника на улицах твоего города (села) Рубежная контрольная работа	1			
Художник и зрелище - 11 часов					
16	Художник в цирке.	1			
17	Художник в театре.	1			
18	Театр на столе	1			
19	Театр кукол.	1			
20	Мы – художники кукольного театра.	1			
21	Конструирование сувенирной куклы.	1			
22	Театральные маски.	1			
23	Конструирование масок.	1			
24	Афиша и плакат.	1			
25	Праздник в городе.	1			
26	Школьный карнавал	1			

Художник и музей - 8 часов					
27	Музей в жизни города.	1			
28	Картина - особый мир.	1			
29	Картина-пейзаж.	1			
30	Картина-портрет.	1			
31	Картина- натюрморт.	1			
32	Картины исторические и бытовые.	1			
33	Скульптура в музее и на улице.	1			
34	Художественная выставка. Итоговая контрольная работа	1			

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2019
2. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.
3. Словарь искусствоведческих терминов.
4. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
5. Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс

Печатные пособия

Портреты русских и зарубежных художников

Электронные пособия

Электронные библиотеки по искусству

Технические средства обучения

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор

Литература для подготовки к урокам:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы / под руководством Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

- 2.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.
- 3.Б. М Неменский,. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2019.
- 4.Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. – М.:Просвещение, 2019