



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Завидовская основная общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании МО начальных классов	Заместитель директора	Директор
 Антипова О.Н.	 Совкова В.А.	 Жукова В.Н.
Протокол № 6 от	« 26 » 08 2021 г.	Приказ № 77 от
« 18 » 06 2021 г.		« 31 » 08 2021 г.

Приложение к рабочей программе  
по предмету «Литературное чтение»  
3 класс  
Антиповой Ольги Николаевны  
2021-2022 учебный год

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2021

Завидовка

## **Пояснительная записка**

Приложение к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» разработано на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа» Яковлевского района Белгородской области, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учётом Примерной программы начального общего образования по русскому языку и авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 класс. М.:«Просвещение», 2019 г.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2018

Согласно учебному плану на изучение «Литературного чтения» в 3 классе отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В связи с введением ФГОС в планирование добавлены следующие виды контрольных работ: входной контроль, рубежный и итоговый, за счёт уплотнения материала по теме "Повторение в конце года». **За год** - 11 контрольных работ – (входной контроль, рубежный, итоговый и 8 контрольных работ по разделам).

## **В авторскую программу внесены изменения:**

1. В авторской программе не предусматривается проведение итоговой комплексной работы на межпредметной основе (для классов реализующих ФГОС НОО), в календарно-тематическое планирование будет включена одна итоговая комплексная работа во 2 классе на межпредметной основе.
2. Во исполнение п.4 ст.14 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в целях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования и обеспечения образовательной деятельности по предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» учебный предмет «Родная литература» интегрируется в учебный предмет «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение», в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО. Темы по учебному предмету «Родная литература» в календарно-тематическом планировании прописаны курсивом.
3. Контрольные работы проводятся по методическому пособию «Зачетные работы по литературному чтению. 3 класс. В 2 ч. /Е.В.Гусева, Е.В.Курникова, Е.А.Останина – М: Издательство «Экзамен»,2017
4. 1. В связи с реализацией рабочей «Программы воспитания» с 1 сентября 2021 года в приложении к рабочим программам будет отражено содержание воспитания в разделе «Тематическое планирование»

При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов;

- e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
- электронный журнал;
- дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
- видеоконференции;
- on-line тестирование;
- Интернет-уроки;
- сервисы АИС «Образование»;
- ЯКласс;
- Моя школа в online\$

- Московская Электронная Школа;
- Российская Электронная Школа;
- Инфоурок;
- Учи.ру;
- «Просвещение» и др.;
- обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

**Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».**

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

#### **Поиск информации:**

поиск информации в интернете может сопровождать такие виды учебной работы, как:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

#### **Общение:**

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

#### **Публикация в сети:**

- создание тематических веб-страниц,
- публикация выпускных работ;

технологических возможностей ДО на базе интернета:

1. **Лекции.** Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:
  - телевизионная лекция
  - аудиолекция
  - лекция через видеоконференцию
  - электронная лекция
2. **Консультации.** Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.
3. **Семинары** (групповое обсуждение слушателями темы учебной

программы под руководством преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:

- видеоконференции
  - чата
  - форума
4. **Проекты** (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).
  5. **Лабораторно-практические занятия.**
    - виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
    - работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).
  4. **Индивидуальные задания** (эссе, рефераты, задачи и др.).
  5. **Контроль** (онлайн-тестирование);

### Тематическое планирование

№	Название раздела (темы)	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Кол-во часов
1	<b>Самое великое чудо на свете</b>	Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения.	2
2	<b>Устное народное творчество</b>	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	14
3	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	11
4	<b>Великие русские писатели</b>	Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.	26
5	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	6
6	<b>Литературные сказки</b>	Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.	9
7	<b>Были-небылицы</b>	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и	10

		чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.	
8	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	<b>6</b>
9	<b>Люби живое</b>	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.	<b>16</b>
10	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	<b>8</b>
11	<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</b>	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.	<b>12</b>
12	<b>По страницам детских журналов</b>	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.	<b>8</b>
13	<b>Зарубежная литература</b>	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	<b>8</b>



Итого	136
-------	-----

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Литературное чтение» 3 класс  
2021-2022 учебный год программа «Школа России»**

<b>№</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Фактическая</b>	<b>Примечание</b>
<b>Самое великое чудо на свете – 2 часа</b>					
1	Рукописные книги Древней Руси	1			
2	Начало книгопечатания Первопечатник Иван Фёдоров	1			
<b>Устное народное творчество – 14 часов</b>					
3	Русские народные песни	1			
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1			
5	Докучные сказки.	1			
6	Сочинение докучных сказок	1			
7	<b>Входная контрольная работа</b>	1			

8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2			
9	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				
10	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	3			
11	Сказка «Иван-царевич и серый волк»				
12	Сказка «Иван-царевич и серый волк»				
13	Сказка «Сивка-бурка»	3			
14	Сказка «Сивка-бурка»				
15	Сказка «Сивка-бурка»				
16	<b>Контрольная работа № 1</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 1 - 11 часов</b>					
17	Как научиться читать стихи.	1			
18	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1			
19	Ф. И. Тютчев. «Листья»	1			
20	А. А. Фет. «Мама! Глянька из	1			

	окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»				
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	3			
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»				
23	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»				
24	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	3			
25	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»				
26	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»				
27	<b>Контрольная работа № 2</b>	1			
<b>Великие русские писатели - 26 часов</b>					
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1			

	раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»				
29	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1			
30	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1			
31	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1			
32	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	5			
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				

34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
37	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы	1			
38	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1			
39	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1			

40	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1			
41	Подготовка к театрализации басен	1			
42	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт	1			
43	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	1			
44	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1			
45	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1			
46	Л. Н. Толстой. «Акула»	2			
47	Л. Н. Толстой. «Акула»				
48	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1			
49	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1			
50	Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	1			
51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса	2			

	на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов				
52	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов				
53	<b>Контрольная работа № 3</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 6 часов</b>					
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1			
55	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1			
56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1			
58	И. А. Бунин. «Детство»	1			
59	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный	1			



	ельник у дороги...»				
<b>Литературные сказки - 9 часов</b>					
60	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка	1			
61	<b>Рубежная контрольная работа</b>	1			
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2			
63	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»				
64	В. М. Гаршин. «Лягушка - путешественница»	2			
65	В. М. Гаршин. «Лягушка - путешественница»				
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	2			
67	В. Ф. Одоевский.				

	«Мороз Иванович»				
68	<b>Контрольная работа № 4</b>	1			
<b>Были-небылицы - 10 часов</b>					
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2			
71	М. Горький. «Случай с Евсейкой»				
72	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	2			
73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»				
74	Обучение краткому пересказу	1			
75	А. И. Куприн. «Слон»	3			
76	А. И. Куприн. «Слон»				
77	А. И. Куприн. «Слон»				

78	<b>Контрольная работа № 5</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 1 - 6 часов</b>					
79	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»	1			
80	С. Чёрный. «Воробей», «Слон»	1			
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка»,	1			
82	А. А. Блок. «Сны»,	1			
83	А. А. Блок. «Ворона»	1			
84	С. А. Есенин. «Черёмуха».	1			
<b>Люби живое - 16 часов</b>					
85	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина»	1			
86	Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1			

87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2			
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»				
89	В. И. Белов. «Малька провинилась»,	1			
90	В. И. Белов. «Ещё про Мальку»	1			
91	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	3			
92	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»				
93	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»				
94	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	3			
95	Б. С. Житков. «Про обезьянку»				
96	Б. С. Житков. «Про обезьянку»				
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	1			
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
99	Обучение пересказу	1			

	с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»				
100	<b>Контрольная работа № 6</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 8 часов</b>					
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	1			
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1			
103	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»	1			
104	А. Л. Барто. «В театре»	1			
105	С. В. Михалков. «Если»	1			
106	Е. А. Благинина. «Кукушка»,	1			
107	Е. А. Благинина. «Котёнок»	1			
108	Наши проекты	1			

109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	2			
110	Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»				
111	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1			
112	А. П. Платонов. «Ещё мама».	1			
113	Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1			
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»	2			
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»				
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2			
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»				
118	Н. Н. Носов «Федина задача»	1			

119	Н. Н. Носов. «Телефон».	1			
120	<b>Контрольная работа № 7</b>	1			
<b>По страницам детских журналов -8 часов</b>					
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	1			
122	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
123	Составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1			
124	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	1			
125	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»	1			
126	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1			
127	Р. С. Сеф. «Весёлые стихи»	1			
128	<b>Итоговая</b>	1			

	<b>комплексная работа на основе единого текста</b>				
<b>Зарубежная литература -8 часов</b>					
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3			
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»				
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»				
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3			
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»				
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»				
135	<b>Контрольная работа № 8</b>	1			
136	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1			



## **Материально-техническое обеспечение**

### **Библиотечный фонд**

#### *Рабочие программы*

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. - М.: Просвещение, 2019.

#### *Учебники*

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2018.

### **Методические пособия**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения.

Поурочные разработки. 3 класс.

Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность

Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

### **Экранно-звуковые пособия.**

### **Интернет-ресурсы.**

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам:  
<http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

