




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завидовская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании МО начальных классов  Антипова О.Н.	Заместитель директора  Совкова В.А.	Директор  Жукова В.Н.
Протокол № <u>6</u> от « <u>18</u> » <u>06</u> 2021 г.	« <u>26</u> » <u>08</u> 2021 г.	Приказ № <u>275</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г.

Приложение к рабочей программе
по предмету «Музыка»
3 класс
Антиповой Ольги Николаевны
2021-2022 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 27.08 2021

Завидовка

Пояснительная записка

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа» Яковлевского городского округа Белгородской области, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, с учётом примерных программ и основных положениях художественно-педагогической концепции Д.Б. Кобалевского. на основе авторской программы по музыке (авт. П. Сергеева, Е, Д, Критская, Т.С. Шмагина). УМК «Школа России». Рабочая программа Музыка 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2019 г.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также творческих.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

Музыка: 3 класс / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина /М.:Просвещение, 2015 г.

В соответствии с базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится **135** часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по **34** часа, В связи с введением ФГОС в уроки добавлены следующие виды контрольных работ: входной контроль, рубежный и итоговый

В связи с реализацией рабочей «Программы воспитания» с 1 сентября 2021 года в приложении к рабочим программам будет отражено содержание воспитания в разделе «Тематическое планирование»

При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов;

- e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
- электронный журнал;
- дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
- видеоконференции;
- оп-line тестирование;
- Интернет-уроки;
- сервисы АИС «Образование»;
- ЯКласс;
- Моя школа в online\$
- Московская Электронная Школа;
- Российская Электронная Школа;
- Инфоурок;
- Учи.ру;
- «Просвещение» и др.;
- обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;

- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Поиск информации:

поиск информации в интернете может сопровождать такие виды учебной работы, как:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

Общение:

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

Публикация в сети:

- создание тематических веб-страниц,
- публикация выпускных работ;

технологических возможностей ДО на базе интернета:

- **Лекции.** Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:
 - телевизионная лекция
 - аудиолекция
 - лекция через видеоконференцию
 - электронная лекция
- **Консультации.** Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.
- **Семинары** (групповое обсуждение слушателями темы учебной программы под руководством преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:
 - видеоконференции
 - чата
 - форума
- **Проекты** (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).
- **Лабораторно-практические занятия.**
 - виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
 - работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).
- **Индивидуальные задания** (эссе, рефераты, задачи и др.).
- **Контроль** (онлайн-тестирование);

Тематическое планирование

№	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов</p> <p>Формирование восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания, Формирование образа Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России.</p> <p>Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>Развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.</p> <p>Формирование представления о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	5
2	День, полный событий	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов</p> <p>Формирование восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания, Формирование образа Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России.</p> <p>Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной</p>	4

		<p>деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>Развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.</p> <p>Формирование представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	
3	<p>О России петь – что стремиться в храм –</p>	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов</p> <p>Формирование восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания,</p> <p>Формирование образа Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России.</p> <p>Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>Развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.</p> <p>Формирование представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	4
4	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p>	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов</p> <p>Формирование восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания,</p> <p>Формирование образа Родины, представление о ее</p>	4

		<p>богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России.</p> <p>Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>Развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.</p> <p>Формирование представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	
5	В музыкальном театре	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов</p> <p>Формирование восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания,</p> <p>Формирование образа Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России.</p> <p>Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>Развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.</p> <p>Формирование представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	6
6	В концертном зале	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов</p> <p>Формирование восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в</p>	6

		<p>различных видах музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания, Формирование образа Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России.</p> <p>Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>Развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.</p> <p>Формирование представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	
7	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</p>	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов</p> <p>Формирование восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания, Формирование образа Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России.</p> <p>Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>Развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.</p> <p>Формирование представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	5
Итого			34

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Музыка» 3 класс
2021-2022 учебный год программа «Школа России»**

№	Тема раздела, урока	Количество часов	Дата		Примечание
			По плану	Фактическая	
•					
Россия – Родина моя - 5 часов					
1.	Мелодия – душа музыки.	1			
2.	Природа и музыка. Звучащие картины. Входная контрольная работа	1			
3.	Виват, Россия! Наша слава- Русская держава.	1			
4	Кантата «Александр Невский»	1			
5.	Опера «Иван Сусанин».	1			
День, полный событий - 4 часа					
6.	«Утро»	1			
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1			
8.	В детской! Игры и игрушки.	1			
9.	На прогулке. Вечер.	1			
О России петь – что стремиться в храм – 4 часа					
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1			
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1			

12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1			
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1			
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 часа					
14	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1			
15	Былина о Садко и Морском царе. Рубежная контрольная работа	1			
16	«Лель, мой Лель...».	1			
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1			
В музыкальном театре -6 часов					
18	Опера «Руслан и Людмила» «Я славил лирою преданья»	1			
19	Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф.	1			
20	Опера «Орфей и Эвридика».	1			
21	Опера «Снегурочка». «Волшебное дитя природы»	1			
22	Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи.	1			
23	Мюзикл. В современных ритмах.	1			
В концертном зале - 6 часов					
24	Музыкальное состязание. (концерт).	1			
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1			
26	Музыкальные	1			

	инструменты. (скрипка).				
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Обобщение тем 3 четверти.	1			
28	Сюита «Пер Гюнт». Севера песня родная.	1			
29	«Героическая» Призыв к мужеству. Мир Бетховена				
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 5 часов					
30	Чудо-музыка.	1			
31	Острый ритм – джаза звуки.	1			
32	«Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева	1			
33	Певцы родной природы. Прославим радость на земле.	1			
34	«Радость к солнцу нас зовёт». Итоговая контрольная работа	1			

Материально-техническое обеспечение

1. Методические пособия для учителя.

Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2019.

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа:

<http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2.Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа:

http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html

3.Видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

3. Наглядные пособия.

1.Портреты композиторов.

2.Альбомы с демонстрационным материалом.

3.Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

4. Интернет-ресурсы.

1.Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://scool-collection.edu.ru>

2.Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>